

## OCHENTA AÑOS DE SINGULARIDAD INVESTIGADORA EN EL CSIC: EL INSTITUTO DE ESTUDIOS GALLEGOS PADRE SARMIENTO

*Eduardo Pardo de Guevara y Valdés*  
*Pablo S. Otero Piñeyro Maseda*  
*IEGPS (CSIC-Xunta de Galicia)*

### RESUMEN

En noviembre de 1943, tres años después de la disolución del Seminario de Estudios Gallegos, el CSIC acordó la creación del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, adscrito al Patronato de Humanidades Marcelino Menéndez y Pelayo, circunstancia que explica su carácter de centro propio. El nuevo instituto se constituyó formalmente en febrero de 1944, en Santiago de Compostela, y medio siglo después, en el verano de 1994, se puso en marcha un proceso de reorganización, orientado en lo fundamental a reforzar su estructura y normalizar su funcionamiento como centro propio de investigación. Este proceso culminó en marzo del año 2000, con la redefinición del Instituto como centro mixto de titularidad compartida del CSIC y la Xunta de Galicia. Hoy, cuando ya se han cumplido los 80 años de servicio a la ciencia y la cultura de Galicia, parece justo y oportuno recordar algunos hitos respecto a la trayectoria y situación actual de este centro, cuya evidente singularidad dentro de panorama científico español merece ser respetada y valorada.

### 1. INTRODUCCIÓN

La desaparición del celebrado *Seminario de Estudios Gallegos* (SEG), tras haber reducido al mínimo su actividad durante el conflicto civil de 1936 y aceptado su propia disolución en torno al verano de 1940, dejó un singularísimo vacío en la vida cultural y científica de Galicia. El hecho y las circunstancias que lo rodearon, repetidamente historiadas, aunque muy pocas veces con la templanza y objetividad que el caso requiere, no silenciaron las voces de quienes buscaban "remediar lo pasado" y encontrar una fórmula que permitiera al *Seminario* reanudar "sus trabajos y actividades". Las gestiones y demandas del presbítero compostelano Xesús Carro García, antiguo secretario de aquella institución y celoso custodio de su legado, al igual que las de otros señalados miembros de la misma, como sobre todo Francisco Javier Sánchez Cantón, vicedirector del Museo del Prado, lograron sensibilizar a las autoridades del momento y encontrar al fin un camino adecuado a sus aspiraciones. Fue así, en efecto, como el 30 de noviembre de 1943, tras la eficaz intervención del rector compostelano, Luis Legaz Lacambra, y del secretario general del CSIC, José María Albareda Herrera, con la anuencia del entonces ministro de Educación Nacional, José Ibáñez Martín, se acordó la creación del *Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos*, adscrito al Patronato de Humanidades Marcelino Menéndez y Pelayo<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> Esta adscripción determinó el devenir del nuevo Instituto como centro propio del CSIC, a diferencia de todos los que no tuvieron esa consideración y quedaron adscritos al Patronato José María Quadrado de Estudios e Investigaciones Locales, que a partir de 1981 pasarían a integrar la *Confederación Española de Centros de Estudios Locales* (CECEL). En cuanto a su antedicha denominación, dispuesta a la manera de los demás centros propios, cabe recordar que con el paso de los años –sobre todo a partir de mediados de los noventa– acabó por institucionalizarse la fórmula primigenia *Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento* (IEGPS por su acrónimo) y su traducción, sólo para documentos escritos en lengua gallega, como *Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento*.

La nueva institución, puesta bajo el patronazgo de uno de los más eminentes ilustrados gallegos, conforme a lo previsto ya en tiempos del extinto *Seminario* —así lo recordó en diversas ocasiones José F. Filgueira Valverde—, se constituyó formalmente el 15 de febrero de 1944, al tiempo que se designaron al director y secretario del mismo: Francisco Javier Sánchez Cantón y Felipe Cordero Carrete, respectivamente. En aquel acto constitucional, al que concurren tanto el secretario general del CSIC como el rector compostelano, también quedaron conformadas las distintas secciones de trabajo, situándose al frente de las mismas a los investigadores gallegos más destacados del momento, casi todos directivos o miembros activos del desaparecido *Seminario* cuyo legado se deseaba preservar: Filología (Abelardo Moralejo Laso), Literatura (Alonso Zamora Vicente), Prehistoria (Florentino López Cuevillas), Historia (Paulino Pedret Casado), Geografía (Ramón Otero Pedrayo), Folklore (Vicente Martínez Risco), Arqueología (Fermín Bouza Brey), Arte (José F. Filgueira Valverde), Estudios Compostelanos y Peregrinaciones (Xesús Carro García) y Bibliografía y Publicaciones (el propio Francisco Javier Sánchez Cantón). Tras ello, la primera junta sancionó la anticipada organización, incorporando como vicedirector a Abelardo Moralejo Laso, decano de la facultad de Filosofía y Letras de la universidad compostelana, y completando la nomenclatura del Instituto —todo a imagen del viejo *Seminario*— con los cargos de Conservador y Bibliotecario, que fueron ocupados respectivamente por Xesús Carro García y Antonio Fraguas Fraguas. El nuevo Instituto, además, no tardó en contar también con becarios, que completarían en él su formación; entre los más tempranos figurarían personajes de la talla de Antonio Blanco Freijeiro, José Manuel Pita Andrade o Antonio Bonet Correa-Calderón.

Meses más tarde y tras sondearse otras posibilidades, por Orden del Ministerio de Educación y Ciencia de 10 de noviembre de 1944 se cedió para su adecuación como sede del nuevo Instituto el edificio contiguo al Colegio de Fonseca, construido a comienzos del XVIII para acoger su biblioteca. Mientras se procedía a la rehabilitación y adecuación de este edificio, tareas que se encomendaron a los arquitectos Joaquín Vaquero y Eduardo Baselga, el Instituto se instaló provisionalmente en los bajos de la casa rotulada con el número 6 de la Rúa Nova, en Santiago, y allí permaneció bajo condiciones nada favorables para el desarrollo de su actividad y la adecuada conservación de los fondos bibliográficos y artísticos del desaparecido *Seminario*, que habían sido transferidos —no sin notable y sensible merma— por la Universidad compostelana, de acuerdo siempre con el espíritu de continuidad que había inspirado su creación. Los nuevos locales fueron finalmente inaugurados el 3 de septiembre de 1946, con la asistencia del ministro de Educación, José Ibañez Martín, el rector de la Universidad de Santiago, Luis Legaz Lacambra, y el secretario general del CSIC, José María Albareda Herrera. En los discursos pronunciados en aquella ocasión quedó patente y reiterado ese espíritu de continuidad que inspiró la creación del nuevo Instituto, así como los objetivos científicos y culturales que se perseguían con su puesta en marcha<sup>2</sup>.



*Figura 1. Francisco J. Sánchez Cantón y Luis Legaz Lacambra con el ministro José Ibañez Martín en la inauguración de la sede del IEGPS en la rúa del Franco en 1946.*

<sup>2</sup> INSTITUTO PADRE SARMIENTO DE ESTUDIOS GALLEGOS (1947), *El Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos: inauguración; antecedentes; el edificio; guía de las instalaciones; trabajos publicados*, Santiago de Compostela, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

A partir de aquí, la historia del Instituto "Padre Sarmiento" es sobradamente conocida, como también lo son sus importantes aportaciones científicas y culturales a lo largo de una trayectoria de ya más de ocho décadas<sup>3</sup>. Algo de ello se intentará resaltar más adelante, aunque sólo de manera muy sucinta; antes de ello, cumple afirmar con absoluta claridad que el Instituto tuvo siempre muy presente su nativa condición y legítima personalidad, como sucesor real y moral del viejo *Seminario de Estudios Gallegos*. De ahí, naturalmente, que en ningún momento se aviniera a renunciar a ello, como lo proclamaron en momentos institucionalmente difíciles —a fines de los años setenta del pasado siglo muy en particular- y en términos muy claros y precisos quienes estaban excepcionalmente autorizados para hacerlo, pues constituían aún en el seno del Padre Sarmiento el testimonio y prueba más convincente del hecho.



*Figura 2. Antigua sede del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento en la rúa del Franco de Santiago de Compostela*

*En este sentido, tampoco está de más recordar de seguido a quienes fueron protagonistas de la historia del Instituto Padre Sarmiento. Entre los más preclaros, figuraron todos los que ya han quedado mencionados, algunos de los cuales desempeñaron además puestos de responsabilidad dentro del mismo, como José F. Filgueira Valverde, que sucedió en la dirección a la muerte de Sánchez Cantón, y siguió desempeñándola hasta 1981, o Ricardo Carballo Calero, Felipe Cordero Carrete, Antonio Fraguas Fraguas o Ramón Martínez López, que ejercieron en distintos periodos la secretaría del centro. Y con unos y otros, naturalmente, una muy larga nómina de miembros o colaboradores; entre otros, Ángel Canellas, que puso en marcha una nueva sección de Paleografía y Diplomática, así como Manuel Chamoso Lamas, Salustiano Portela Pazos, Álvaro d'Ors Pérez Peix, José María de Azcárate Ristori, Antonio Taboada Roca, Jesús Taboada Chivite, Casimiro Torres, Enrique Fernández Villamil, Antonio Couceiro Freijomil, José Antonio Maroño Barreiro, Ramón Otero Tüñez, Julio Feo García, José Guerra Campos, Benito Varela Jácome, Isidoro Millán González-Pardo, conde de Quirós, José Luis Pensado Tomé, Manuel Lucas Álvarez, Alfredo García Alén, Ángel Rodríguez González... El buen hacer, la generosidad y la callada dedicación de estos y otros muchos hombres, todas personalidades sobresalientes de la vida cultural de Galicia, explican mucho de la fecunda y brillante trayectoria que acumula el Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento.*

Esto mismo, exactamente, es lo que cabría indicar también respecto a las generaciones más jóvenes, formadas después de 1944 en el seno del Instituto y en los mismos ideales de amor a Galicia y a la investigación en los temas gallegos, que fueron la razón sustantiva del viejo e ilustre *Seminario*. Muchos de ellos alcanzarían después justo y general reconocimiento: Francisco Javier Río Barja, discípulo de Otero Pedrayo, que en 1981 sucedió a Filgueira en la dirección del Instituto, rigiéndolo

---

<sup>3</sup> Véase, Pardo de Guevara y Valdés, Eduardo (2005): *O Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento. Sesenta anos ó servizo de Galicia (1944-2004)*, Santiago de Compostela, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Xunta de Galicia, 55 págs.

hasta 1994, o Xosé Manuel González Reboredo, Xosé Ramón Barreiro Fernández y José Carro Otero, que con aquél ejercieron de manera sucesiva la secretaría. Y todavía, de nuevo, otra larga nómina de estudiosos, que coordinaron las secciones o participaron en sus actividades, ejerciendo a veces funciones directivas, tal como Carlos A. Baliñas Fernández, Carlos García Martínez, Fernando Acuña Castroviejo, Felipe Arias Vilas, Socorro Ortega Romero...

## 2. PRIMERA ETAPA (1946-1994)

A pesar de la permanente limitación de los recursos disponibles y de no pocas e injustas incomprensiones, el Instituto desarrolló a lo largo de una buena parte de la segunda mitad del pasado siglo una muy importante actividad de divulgación cultural y científica. Entre lo más reconocible, además de lo recogido en su revista *Cuadernos de Estudios Gallegos* y en sus muchas e importantes publicaciones, destacaron sus frecuentes coloquios, cursos y conferencias sobre diferentes materias dentro de los ámbitos de investigación que le fueron propios, sin olvidar las celebradas exposiciones anuales de carácter monográfico -una treintena en total- que siempre estuvieron complementadas por su correspondiente folleto analítico y descriptivo.

Todo ello acostumbró a canalizarse a través de las diversas secciones de ámbito temático, cuyo número fue variando con el transcurso de los años, a pesar incluso de la directiva transmitida en 1949 para limitar la estructura del Instituto a dos grandes secciones. Entre las más activas y socialmente reconocidas figuraron las siguientes:

### - *Arqueología y Prehistoria.*

Fue probablemente una de las secciones más activas y estuvo dirigida sucesivamente por Florentino López Cuevillas, Fermín Bouza-Brey, Jesús Taboada Chivite y, por último, Felipe Arias Vilas. En su tiempo llegó a agrupar a casi la totalidad de los expertos existentes en Galicia. Sus líneas de investigación se centraron, desde su puesta en marcha, en el estudio del periodo paleolítico, la cultura megalítica, el arte rupestre y diversos aspectos de la cultura castreña o *castrexa* —entre ellos la continuación de los catálogos de castros iniciados por el viejo *Seminario*— y el fenómeno de la romanización. Sobre esto último cabe resaltar la edición y posterior revisión de las *Inscripciones romanas de Galicia*.

En la labor de esta sección destacaron también las distintas excavaciones arqueológicas, todas ellas resultado del establecimiento de proyectos conjuntos; así, por ejemplo, las realizadas en las necrópolis megalíticas de Abelleira (San Andrés de Lousada, Xermade, Lugo), Monte do Pirleo (San Pedro do Buriz, Guitiriz, Lugo) y del Marco do Camballón (Santa María de Oirós, Vila de Cruces, Pontevedra), además de las centradas en los castros de Baroña (San Pedro de Baroña, Porto do Son, Coruña), Borneiro o de A Cidá (San Juan de Borneiro, Cabana de Bergantiños, Coruña) o Castromao (Santa María de Castromao, Celanova, Orense), sin olvidar la que se ocupó del campamento romano de Cidadela (Santa María de Cidadela, Sobrado dos Monxes, Coruña). También es obligado destacar la participación en los trabajos de consolidación y restauración efectuados en algunos de los más significativos yacimientos arqueológicos de Galicia, como Castromao, Baroña, castro de Elviña (San Vicenzo de Elviña, Coruña) o en el dolmen de Cova da Moura (Santa María de Argalo, Noya, Coruña).

Una de las preocupaciones más indeclinables de esta sección fue la conservación del patrimonio gallego, lo que procuró materializarse a través de informes, denuncias, llamamientos e intervenciones diversas, casi siempre en colaboración estrecha con los órganos competentes de la Administración. Interesantes fueron también los intentos de divulgación del pasado más remoto de Galicia, efectuados por medio de charlas, proyecciones o ediciones. En 1979 esta sección recibió el Premio Otero Pedrayo<sup>4</sup>.

---

<sup>4</sup> En aquel momento el galardón estaba otorgado por las cuatro diputaciones provinciales gallegas. La finalidad del “Premio Otero Pedrayo” -que se lleva convocando de manera ininterrumpida desde el año 1977- es la de perpetuar y honrar la memoria del polígrafo y antiguo miembro del IEGPS Ramón Otero Pedrayo, y reconocer la labor de contribución eminente

- *Emografía y Folclore.*

Dirigida sucesivamente por Vicente Martínez Risco, Antonio Fraguas Fraguas y ya, por último, entre 1976 y 1999, por Xosé Manuel González Reboledo. Su actividad, que siguió siempre las directrices de la sección homónima del viejo *Seminario*, se centró sobre todo en diversos aspectos de etnografía espiritual, en especial la mitología popular, lo que quedaría reflejado en diferentes publicaciones, cursos y trabajos de campo. En los años ochenta, muy renovada ya, agrupó a la mayoría de los etnógrafos y antropólogos gallegos y a partir de aquí comenzó a abordar empresas más generales y ambiciosas sobre arquitectura popular, pesca y embarcaciones, instrumental agrícola o antropología social. Una de sus últimas iniciativas fue la organización en 1996 del *III Congreso de Historia da Antropoloxía e Antropoloxía Aplicada*, celebrado en Pontevedra.

- *Geografía e Historia.*

Dirigida sucesivamente por Ramón Otero Pedrayo, Paulino Pedret Casado, Manuel Lucas Álvarez y, ya por fin, por Ángel Rodríguez González. Su actividad se centró en la producción bibliográfica, que fue ciertamente abundante. Pocos aspectos de la historia gallega quedaron fuera de su interés, pues abarcó desde Prisciliano y su pensamiento, el reino de los Suevos, los estudios *xacobeos* o las instituciones hasta la Galicia del siglo XVIII. En la década de los 80, con la incorporación de nuevos colaboradores, su actividad se encaminó más a la elaboración de proyectos de conjunto y a medio plazo, así como a una mayor potenciación de los estudios del periodo contemporáneo. Destacó, así mismo, la puesta en marcha de la celebrada serie "Galicia histórica", para la que se prepararon un total de 34 títulos, editados conjuntamente con la Fundación Pedro Barrié de la Maza.

- *Lengua y Literatura.*

Dirigida sucesivamente por Alonso Zamora Vicente, Abelardo Moralejo Laso, José F. Filgueira Valverde, Ricardo Carballo Calero, José Luis Pensado Tomé y, ya en el último periodo, por Benito Varela Jácome. Sus principales objetivos de investigación se dirigieron al campo de la filología y dialectología gallegas y al estudio y edición de los cancioneros y textos históricos gallegos, así como a la profundización del análisis de la poesía gallega del siglo XIX, con una dedicación especial a la figura de Rosalía de Castro. Habría que subrayar también la edición en versión gallega de poetas clásicos (Virgilio, Horacio o una antología de poetas griegos).

- *Historia del Arte.*

Dirigida sucesivamente por José F. Filgueira Valverde, Manuel Chamoso Lamas y, en sus últimos años, por Socorro Ortega Romero. Su actividad y dedicación quedó reflejada en los índices de *Cuadernos de Estudios Gallegos*. Destacó, en particular, su contribución al estudio de las llamadas artes menores (grabadores, plateros, azabacheros), así como a la arquitectura y escultura románicas (monasterios, catedrales, iglesias rurales, edificios civiles) y barrocas.

- *Bibliografía y Publicaciones.*

Dirigida por Francisco Javier Sánchez Cantón, José Antonio Maroño Barreiro y Alfredo García Alén. Entre lo más sobresaliente de su actividad figura, sin duda, la edición en fascículos de la *Bibliografía de Galicia*, que a mediados de los años ochenta del pasado siglo había alcanzado ya los 15.000 títulos. Este gran repertorio bibliográfico, fruto de la colaboración con el Museo de Pontevedra, se convirtió a la postre en un instrumento imprescindible para los estudios referidos a Galicia. La actividad de esta sección se extendió, además, a la elaboración de ficheros sobre la imprenta en los siglos XIX y XX, impresores y libreros, periodismo y publicaciones periódicas, etc.

### 3. SEGUNDA ETAPA (DESDE 1994)

El protagonismo de aquellas primeras generaciones que quedan aludidas en la vida cotidiana del Instituto Padre Sarmiento declinó poco a poco a fines de los años ochenta del pasado siglo y, sobre todo, en los comienzos de la década siguiente. De esta manera, tras algunos años de dificultades y de un notable decaimiento de su actividad general, en 1994 se puso en marcha una etapa nueva, diferente, pero no de menor entidad, que se inauguró con la incorporación de Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, primer investigador de plantilla del CSIC con destino en el Instituto, quien fue designado director en junio de 1994 y ejerció como tal de manera ininterrumpida hasta su jubilación, en septiembre de 2022. En dicha fecha fue sustituido por quien hoy es su director, Pablo S. Otero Piñeyro Maseda, que ya ejercía la vicedirección desde 2021.

La profunda reorganización del centro, llevada a cabo en los últimos años del pasado siglo, se orientó fundamentalmente a fortalecer su estructura y a normalizar su actividad científica como centro propio de investigación, aunque sin renunciar a su tradicional actividad cultural y publicista. El cumplimiento de ambos objetivos no se hizo esperar, pero sí hicieron inaplazable, al fin, la integración plena del Instituto en la nueva realidad de Galicia; todo ello condujo a la redefinición del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento como centro mixto de titularidad compartida del CSIC y la Xunta de Galicia. La nueva realidad se materializó en el acuerdo suscrito el 7 de marzo de 2000 y en el consiguiente traslado de su sede -a comienzos de 2001- al Antiguo Hospital de San Roque, junto al casco histórico compostelano, adquirido y restaurado para este efecto por la Xunta de Galicia.

A partir de entonces, el Instituto pudo conformar un cuadro de personal consolidado, con funcionarios de la Administración General del Estado e investigadores del CSIC, personal contratado —investigadores y técnicos— y becarios de formación, procedentes unos y otros de diversos programas y convenios o contratos de investigación y adscritos a las diferentes líneas y proyectos de investigación que hasta el año 2010 desarrollaban sus dos grandes grupos de investigación. De una parte, el área de Arqueología, dirigida por Felipe Criado Boado, profesor de investigación del CSIC y vicedirector en aquellos años del propio Instituto; de la otra, el área de Historia, cuya dirección se había mantenido a su vez bajo Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, asimismo profesor de investigación del CSIC. Esta estructura dio paso a un aumento exponencial del volumen de la actividad cultural e investigadora del Instituto, si bien en ningún momento fue posible afrontar -el contexto general del momento no lo permitió- la deseada recuperación y consolidación de otras líneas de actuación que el Instituto había cultivado con notorio éxito en el periodo anterior.



*Figura 3. Actual sede del IEGPS en el Antiguo Hospital de San Roque (Rúa de San Roque de Santiago de Compostela).*

La creación en el año 2010 del Instituto de Ciencias de Patrimonio (INCIPIT), al cual se transfirió el personal adscrito hasta entonces al grupo de Arqueología (y a su unidad asociada, el Laboratorio de Paleoambiente, Patrimonio y Paisaje, de la Universidad de Santiago), supuso una merma muy importante

para el Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, pues condicionó su actividad y su propio desarrollo posterior. A partir de entonces, toda su actividad quedó limitada al ámbito de la Historia, entendida en el sentido más amplio posible, aunque prestando en la medida de lo posible una particular atención al patrimonio histórico y monumental de Galicia, de conformidad con su origen y naturaleza. Se explica y justifica, así, la creciente atención prestada a la elaboración de inventarios del patrimonio y de repertorios documentales para la investigación histórica, prueba incontestable de su viejo compromiso con la recuperación y protección del patrimonio cultural gallego.

De conformidad con lo que queda indicado, la actividad científica del Instituto se ha concentrado en estos últimos años en los estudios históricos derivados de la interacción entre sociedad, género, cultura, patrimonio y las nuevas tecnologías, y en relación preferente con Galicia, desde la Edad Media a la Contemporánea, todo lo cual sigue canalizándose a través de su único grupo de investigación: Historia Social del Poder desde la Edad Media. En su seno, consecuentemente, sus investigadores cultivan varias líneas de investigación, centradas en vertientes temáticas diferentes, pero conectadas entre sí; entre ellas, el fenómeno de las peregrinaciones y la construcción identitaria, las humanidades digitales, el parentesco y las redes de poder (incluyendo las reconstrucciones genealógicas y los análisis prosopográficos, la historia de las mujeres y los estudios sobre los señoríos, las instituciones o los sistemas impositivos), además de la la preparación y estudio de catálogos epigráficos y heráldicos. la edición de fuentes diplomáticas o la directa explicación y debida contextualización del patrimonio monumental.



*Figura 4. Claustro del Antiguo Hospital de San Roque, sede del IEGPS en la actualidad.*

#### **4. EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO DEL IEGPS**

La preservación de un fondo patrimonial de gran valor histórico, arqueológico, artístico y etnográfico, en su mayor parte relacionadas con Galicia, representa un imperativo moral para el Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento. Muchas de ellas son herencia y testimonio del quehacer científico y cultural de los hombres y mujeres del viejo *Seminario de Estudios Gallegos*, referente y motor de la vida intelectual, científica y cultural de Galicia a lo largo de sus casi dos décadas de existencia. Este fondo patrimonial –que cuenta con bienes cedidos en depósito a otras instituciones, como el *Museo do Pobo Galego* o la Facultad de Farmacia de la universidad compostelana– se ha enriquecido con el transcurso del tiempo y, en la actualidad, alcanza casi dos millares de piezas de muy diversa naturaleza y significación.

Entre los objetos artísticos cabe destacar, al lado de determinadas pinturas y esculturas sobre todo de carácter religioso de los siglos XVII, XVIII y XIX, los óleos, grabados, dibujos y estudios escultóricos de renombrados artistas gallegos del siglo XX, como fueron Tito Vázquez, José M.<sup>a</sup> Fenollera, María Corredoira, Francisco Llorens, Elvira Santiso, Francisco Asorey, Camilo Díaz, Carlos Maside o Manuel Colmeiro, por nombrar solo a algunos de ellos.

En las artes decorativas destacan las piezas de loza fina de Sargadelos correspondientes a las primeras etapas de producción de la famosa fábrica gallega, entre 1804 y 1867. También es relevante la colección de joyas complementarias de los trajes de gala tradicionales de mujer gallega y de uso personal, ya sea con significado religioso o mágico como son las *figas* -amuletos- los rosarios o los relicarios.

También destacan los objetos etnográficos, que ilustran en mayor grado los oficios artesanos y los aspectos cotidianos de la vida en el ámbito mariner y rural gallego del pasado; recoge desde maquetas de casas tradicionales hasta un barco de vela, pasando por herramientas y útiles, cerámica popular, vestimentas, calzado, tejidos, candiles, apliques de hierro y un largo etc.

Y asimismo son numerosos los artefactos arqueológicos procedentes tanto de donaciones de particulares, como de prospecciones y excavaciones sistemáticas llevadas a cabo bien por miembros del *Seminario de Estudios Gallegos* como por los del propio Instituto en sus distintas épocas, abarcando un amplio abanico cronológico de la historia de Galicia que va desde el Paleolítico Inferior —con un bifaz achelense de hace unos 200 000 años- a la Edad Media, pudiendo adscribirse a diversas culturas.

Merece mención aparte, por fin, la compilación cartográfica de mapas y planos históricos de Galicia, que se complementa con múltiples láminas de vistas y grabados de algunas de las principales poblaciones y paisajes gallegos en los siglos pasados.

## 5. LA BIBLIOTECA

La Biblioteca, que suele contarse entre la más nutridas y valiosas sobre temática gallega, es naturalmente un instrumento imprescindible al servicio de los investigadores del Instituto de Estudios Gallegos y, por extensión, de toda la comunidad científica en general. La base inicial y fundamental de sus fondos procede del extinto *Seminario de Estudios Gallegos*, transferidos en su día desde la Universidad de Santiago, según ya quedó anticipado al comienzo. A estos se fueron sumando después las sucesivas donaciones y depósitos de algunos reconocidos estudiosos; entre otras de orden menor, destacan las de Joaquín Arias Sanjurjo, José Varela de Limia, vizconde de San Alberto —especialmente rica en folletos y documentación—, Paulino Pedret Casado y Felipe Cordero Carrete, que adquirieron y donaron la biblioteca de Antonio Couceiro Freijomil, Juan López Suárez, las hijas de Salvador Cabeza de León, Fernando Alsina González y Ángel Rodríguez González. Todos estos fondos fueron catalogados inicialmente por Salvador Parga Pondal y, más tarde, por Ángel Rodríguez González, dirigiendo o coordinando sucesivamente su mantenimiento Antonio Fraguas Fraguas, Benito Varela Jácome, Antonio Fraguas de nuevo, Carlos García Martínez e Isidoro Millán González-Pardo, conde de Quirós. A mediados de los años 80 sus fondos alcanzaban los 7000 volúmenes, así como una cifra similar de folletos y una selecta serie de revistas y de prensa antigua gallega, aunque ya por entonces y sobre todo después padeció importantes “pérdidas”, lo que no fue ajeno a la decisión de limitar el acceso a los investigadores y su posterior cierre en los primeros años noventa.

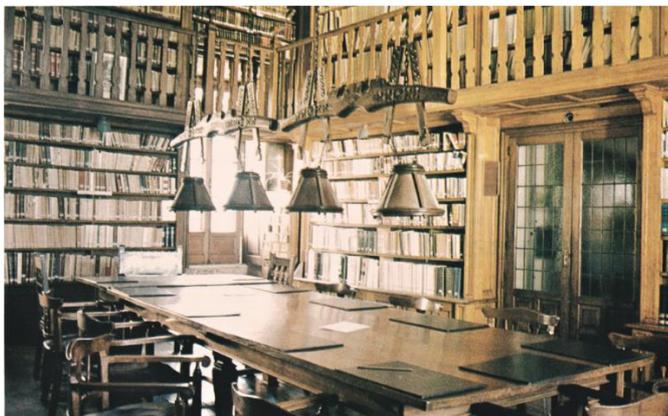


Figura 5. Sala de lectura de la Biblioteca del IEGPS en su antigua sede del Franco

Con la nueva etapa, iniciada en 1994, se procedió a la inmediata reapertura al público de la Biblioteca, incrementando el fondo antiguo, la sistematización de los procesos de adquisición de los nuevos y la plena integración de sus fondos en los catálogos bibliográficos del CSIC. El volumen actual de los fondos de la Biblioteca del Instituto se cuantifica en más de 23000 monografías, 8500 folletos, y medio millar de revistas, muchas ya cerradas o canceladas y otras, las menos, que mantienen intercambio con la revista *Cuadernos de Estudios Gallegos*, revista de Historia de Editorial CSIC, que atendiendo a los criterios de excelencia científica y de calidad editorial al uso, es la más prestigiosa de las gallegas en su ámbito de especialización y una de las más veteranas, ya que comenzó su publicación hace también 80 años, en 1944, alcanzando en la actualidad 137 números distribuidos en 71 volúmenes y acumulando más de 32000 páginas de estudios humanísticos de primer nivel.

La revista *Cuadernos de Estudios Gallegos* está complementada con dos series bibliográficas, los “Anejos de Cuadernos de Estudios Gallegos”, colección de Editorial CSIC creada en 1946, que en su primera etapa (hasta 1973) llegó a los 22 números y, una vez recuperada en 1995, alcanza hoy el número 51; y las “Monografías de Cuadernos de Estudios Gallegos”, de 1996, con 21 hasta el momento. La labor publicista del Instituto siempre se cuidó especialmente, y también se extiende a una serie de volúmenes monográficos fuera de colección y de temática igualmente diversa. El primero fue el *Liber Sancti Jacobi. Codex Calixtinus*, con tres tomos, de los cuales los de texto y música ya se habían imprimido con anterioridad en los talleres de Ánxel Casal por encargo del *Seminario de Estudios Gallegos*. Desde la primera década del 2000 destacan los seis volúmenes de *Las encomiendas gallegas de la orden militar de San Juan de Jerusalén*. A esta importante producción editorial se le suma, finalmente, como ya se mencionó atrás, la magna colección “Galicia Histórica”, preparada por el Instituto y editada por la Fundación Barrié, que fue dirigida primero por José F. Filgueira Valverde y, más tarde, por Eduardo Pardo de Guevara y Valdés, y que ha llegado a alcanzar casi el medio centenar de volúmenes.



*Figura 6. Sala de lectura de la Biblioteca del IEGPS en su actual sede del Antiguo Hospital de San Roque*

Junto al fondo bibliográfico de la Biblioteca, también se destaca la veintena de fondos archivísticos, de prensa antigua gallega, de folletos, de cartelería, de dibujo arqueológico, de documentación señorial o de fotografía antigua, que también se custodian en el Instituto, fondos hoy felizmente en proceso de catalogación y digitalización con la inestimable ayuda de la URICI del CSIC.

## **6. MIRANDO AL FUTURO**

En todo este contexto, el Instituto continúa destacando con la pujanza de algunas de sus actividades propias, derivadas de la ejecución de contratos, convenios y proyectos de investigación, sin olvidar el desarrollo de otras importantes parcelas de su actividad de extensión cultural y alta divulgación, donde las publicaciones y la organización de seminarios, conferencias y encuentros científicos de variado alcance son objeto de general reconocimiento. Destacan, por lo demás, los seminarios de formación y especialización, dirigidos a posgraduados, así como las exposiciones, mesas redondas, presentaciones de libros, los cursos y ciclos de conferencias de carácter abierto, también con el formato de *webminarios*. Junto a todo ello, también merecen ser destacadas las diversas convocatorias de congresos, coloquios y reuniones científicas de alcance nacional e internacional.



Figura 7. Salón de Actos del Antiguo Hospital de San Roque, sede actual del IEGPS



Figura 8. Seminario “Ángel Rodríguez González” en el IEGPS

El Instituto aspira a consolidarse como un referente para la sociedad, promoviendo eficazmente la actividad investigadora, avanzando hacia la innovación, la transferencia y la difusión de la cultura científica asociada a su ámbito disciplinar, focalizado al entorno del patrimonio cultural de Galicia, que es uno de sus activos diferenciales y en cuyo correcto aprovechamiento y aprecio se asienta una de las bases de su desarrollo territorial. En este contexto, el fomento de la participación de la ciudadanía, la deslocalización de actividades y la apuesta por consolidar su posición en una sociedad digital y tecnológica en el ámbito del patrimonio cultural -histórico-artístico y documental-, con referencia siempre a Galicia, exige un marco jurídico estable y propicio para el correcto desarrollo de la misión del Instituto.

Todo ello será posible alcanzando una financiación estable y previsible y la consecuente captación de recursos humanos que permita mejorar aún más el posicionamiento del Sarmiento en el panorama científico, confiando que las iniciativas puestas en marcha en el CSIC en los últimos años y el renovado compromiso de la Xunta de Galicia favorezcan este proceso. Sirva como referencia que el Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento ha captado desde el año 2019, mediante proyectos, convenios, acciones de transferencia, convocatorias competitivas, contratos o asistencias técnicas más de dos millones de euros, consecuencia de que en estos últimos años se hayan promovido en su seno más de una veintena de convenios, prestaciones y contratos de investigación.

De una u otra forma, el Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento permanecerá fiel al honroso legado recibido y, por lo mismo, se esforzará también en seguir siendo un punto de referencia inexcusable en la vida científica y cultural de Galicia. En este sentido, el número creciente de sus actividades investigadoras y culturales, así como el incremento y regularidad de sus propias

publicaciones, dan idea clara del rumbo retomado y de las metas que desea alcanzar en los ámbitos científicos que le son propios.

## 7. BIBLIOGRAFÍA

- CORDERO CARRETE, F. R. (1954), *El primer decenio del Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos (1944-1954)*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- INSTITUTO PADRE SARMIENTO DE ESTUDIOS GALLEGOS (1947), *El Instituto Padre Sarmiento de Estudios Gallegos: inauguración; antecedentes; el edificio; guía de las instalaciones; trabajos publicados*, Santiago de Compostela, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.
- PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, E. (2005), *O Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento. Sesenta anos ó servizo de Galicia (1944-2004)*, Santiago de Compostela, Consejo Superior de Investigaciones Científicas y Xunta de Galicia.
- PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, E. (2008), “El Seminario de Estudos Gallegos. Auge, ocaso y continuidad” en Xosé Luís Axeitos, Emilio Grandío Seoane y Ramón Villares (eds.), *A patria enteira. Homenaxe a Xosé Ramón Barreiro Fernández*, Santiago de Compostela, Consello da Cultura Galega; Real Academia Galega; Universidade de Santiago de Compostela, 2008, págs. 673-693.
- PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, E. (2015), “O Instituto de Estudos Galegos Padre Sarmiento: a recuperación da memoria. A miña homenaxe a Filgueira Valverde”, *Boletín da Real Academia Galega*, 376 (2015), págs. 245-264.
- PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, E. (2019), *Instituto de Estudos Gallegos Padre Sarmiento. Setenta e cinco anos al servizo de Galicia (1944-2019)*, Santiago de Compostela, Instituto de Estudos Gallegos Padre Sarmiento (CSIC-Xunta de Galicia).
- PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, E. (2023), “Del Seminario al Instituto. Lo que dicen los documentos”, en *Luz na terra. O Seminario de Estudos Galegos, unha institución de alta cultura*, [s. l.], Xunta de Galicia, Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades, Fundación Cidade da Cultura, 2023, págs. 200-211.
- PARDO DE GUEVARA Y VALDÉS, E. (2024), “Sobre la creación del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento. Seis cartas inéditas”, *Saber de nós. Cen anos do Seminario de Estudos Galegos*, [Santiago de Compostela], Consello da Cultura Galega, [e. p.].
- PRESIDENCIA DEL CSIC (1949), *Memoria 1949*, Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Científicas.